

WEGE INS THEATER

THEATER

INSICHT

HINFAHREN * ZUSCHAUEN * MITMACHEN

WEGE INS THEATER

THEATER IN SICHT

HINFAHREN * ZUSCHAUEN * MITMACHEN

SEHR GEEHRTE LEHRERINNEN UND LEHRER,

„Theater in Sicht“ – Bühne frei für neue Eindrücke. Das Theater ist Erlebnis- und Lernort zugleich und ich möchte Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler dazu einladen, in fremde Welten einzutauchen, neue Einsichten zu gewinnen und sich in Gesprächen mit Künstlerinnen und Künstlern auszutauschen. „Theater in Sicht“ eröffnet einen Raum für Dialog und verspricht Erlebnisse, die die Inhalte des Unterrichts um kommunikative, ästhetische oder soziale Spielräume bereichern.

Für 2025 haben wir zusätzlich zu den bereits beteiligten Theatern unseres Landes – das Theater Vorpommern, das Volkstheater Rostock, das Mecklenburgische Staatstheater, die Vorpommersche Landesbühne sowie die Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg/Neustrelitz – zwei neue Spielstätten gewinnen können: das Ernst-Barlach-Theater in Güstrow und die Deutsche Tanzkompanie aus Neustrelitz, die mit ihren Angeboten die kulturelle Bildungslandschaft in M-V hervorragend ergänzen.

Das Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung bietet erneut finanzielle Unterstützung von Fahrten der Schulen aus dem ländlichen Raum zu ihrem Theater an. Der Fachstelle für Kulturelle Bildung M-V gilt dabei besonderer Dank für die Unterstützung bei der Umsetzung unseres Projektes „Theater in Sicht“.

Herzliche Grüße
Simone Oldenburg
Ministerin für Bildung und Kindertagesförderung

TIS IN DER PRAXIS WIE LÄUFT DAS AB?

Im Projekt „Theater in Sicht“ werden nicht nur Theaterbesuche bzw. theaterpädagogische Angebote organisiert, sondern auch der Transfer zum Theater gefördert. Das gilt für Schulklassen genauso wie für Projekt- oder Kursgruppen. Im ersten Schritt sollten Sie im Spielplan des Theaters nach lehrplanrelevanten bzw. zu geeigneten Vorstellungen recherchieren. Kontaktieren Sie in diesem Zusammenhang gern das Theater direkt, um sich zu theaterpädagogischen Angeboten beraten zu lassen. Das Theater ist nicht bei Ihnen um die Ecke? Kein Problem – sollten alle Details geklärt sein, kümmern wir uns zusammen mit Ihnen um den Transport. Abrechenbar sind Tickets des ÖPNV oder die Charterkosten eines „Theater-Busses“. Für diesen Fall benötigen wir Angebote geeigneter Transportdienstleister.

Am besten Sie melden sich direkt bei uns mit folgenden Angaben:

- Zielort und Zeit
- Datum
- Anzahl Schüler- und Betreuer:innen
- Startpunkt

Wir helfen Ihnen, die benötigten Unterlagen schnell zusammenzutragen.

UNSER KONTAKT
Kulturland MV gGmbH, Fachstelle Kulturelle Bildung
Friedrichstraße 23
info@kubi-mv.de
Tel. 0381 36765 391

IMPRESSUM

**ANSPRECHPARTNER IM MINISTERIUM
FÜR BILDUNG UND KINDERTAGESFÖRDERUNG M-V
Institut für Qualitätsentwicklung**

Jörg Hückler
Fachreferent Darstellendes Spiel / Theater
j.hueckler_01@iq.bm.mv-regierung.de
Tel. 0385 58817 861

GESTALTUNG
Lisa Meier
www.meier.li.de

DRUCK
Rügendruck GmbH Putbus



Das Projekt „Theater in Sicht“ wird gefördert vom Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung M-V



VOLKSTHEATER ROSTOCK GMBH



KONTAKT

BIRGIT OLSCHESKI
Gruppenbuchung
birgit.olschewski@rostock.de
Tel. 0381 3814 704

BARBARA M. DRISCHLER / MANUELA MORLOK
Theaterpädagogik
theaterpaedagogik@rostock.de
Tel. 0381 3814 724

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

- Spielplanberatung
- Szenische und spielerische Einführungen und Nachbereitungen
- Operneinführungen nur für Kinder
- Publikumsgespräche
- Teamworkshop
- Workshop chorisches Theater
- Musikstunde und Kinderkonzerte
- Konzerte für Teens
- Theaterführungen und Theaterclubs

DIE DEUTSCHE TANZKOMPANIE NEUSTRELITZ



KONTAKT

FRAU UNGER
Künstlerisches Betriebsbüro
zentrale@deutsche-tanzkompanie.de
Tel. 0398 1203 334

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

- Workshop-Angebote nach Absprache (u.a. „Tanz Deine Geschichte“)

HIGHLIGHTS

DAS ZERTANZTE MÄRCHENBUCH

Mit Frau Lesehunger und Herrn Tanzdichsatt – Gelesenes mit Spiel und Tanz Frau Lesehunger liest gern. Herr Tanzdichsatt liebt das Sich-Bewegen und Tanzen über alles. Aber etwas mögen sie beide: das Spielen! So entsteht aus einem anfänglichen Gegensatz ein märchenhaftes Aktionspaket für Kinder – mit Vorlesen, mit vielen Sprach- und Bewegungsspielen, mit Rhythmus, Musik und Theater-elementen und mit einigen Tänzern der DTK. Alle kleinen und großen Kinder, die Märchen lieben, kennen oder kennenlernen wollen, sind herzlich eingeladen!

SCHWEBEN. HALB DU, HALB ICH / DER TOD UND DAS MÄDCHEN
Homage an Caspar David Friedrich
WASSER. EIN TANZPOEM
ES WAR EINMAL – GRIMM RELOADED
Eine märchenhafte Tanzrevue für alle ab 5 Jahren
DER KLEINE PRINZ

MECKLENBURGISCHES STAATSTHEATER SCHWERIN & PARCHIM



KONTAKT SCHWERIN

SEBASTIAN KELLER
Gruppenbuchung
keller@mecklenburgisches-staatstheater.de
Tel. 0385 5300 235

TINA KOBALL / REINHILD KÖHNCKE
Theaterpädagogik & Musikpädagogik
koball@mecklenburgisches-staatstheater.de
Tel. 0385 5300 144

KONTAKT PARCHIM

KASSE
kasse-parchim@mecklenburgisches-staatstheater.de
Tel. 0387 16291 141

SIGRID MARIA SCHNÜCKEL
Theaterpädagogik
schnueckel@mecklenburgisches-staatstheater.de
Tel. 0387 16291 220

ERNST-BARLACH-THEATER GÜSTROW



KONTAKT

LINA BERNSTEIN
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
lina.bernstein@lkros.de
Tel. 0384 3755 40 102

SYLKE KALLWEIT
Theaterkasse & Gruppenbuchung
vvk@theater-guestrow.de
Tel. 0384 3684 146

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

- Lehrerstammtisch / Spielplanpräsentation
- Einführungen und Nachgespräche
- (Tanz-) Workshops und Probenbesuche
- Begleitmaterial
- Sichtproben und Fortbildungen für Pädagog:innen
- Theaterführungen
- Theaterkurse für Kinder und Jugendliche – in Planung

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

- Spielplanberatung für Pädagog:innen
- Vor- oder nachbereitende Workshops
- Einführungs- und Nachgespräche
- Sichtproben und Fortbildungen für Pädagog:innen
- Begleitmaterial und Führungen
- Paten- bzw. Premierenklassen
- Mobile Theaterstücke in Schulen

HIGHLIGHTS

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI / 12+ / 175 MIN
Brechts berühmte Parabel erzählt anhand des Chicagoer Gangsters Arturo Ui vom Erstarken der NS-Diktatur. Eine Monsterwerdung, ein kaltblütiges Streben nach Macht, eine sehende Mehrheit, die stumm bleibt. Brennend aktuell.
#Nationalsozialismus #Gut und Böse #Vergangenheit/Gegenwart

LILLY UNTER DEN LINDEN / 12+ / 75 MIN

Nach dem Tod ihrer Mutter ist die 13-jährige Lilly auf sich allein gestellt. Sie will in keine Pflege und nicht ins Internat, sondern nach Jena zu ihrer Tante Lena, die sie in Hamburg bei der Beerdigung zum ersten Mal gesehen und sofort ins Herz geschlossen hat. Aber Jena, das liegt 1988 noch hinter einer scharf bewachten Mauer, die Deutschland in zwei Teile trennt.
#DDR #Identität #Familie

HIGHLIGHTS

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? / 16+ / CA. 120 MIN
Drama von Edward Albee
Do, 27.03.2025 // 19.00 Uhr // Einführung um 18.15 Uhr

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE / 5+ / CA. 50 MIN
Frei nach dem Märchen von H.C. Andersen
Puppenspiel von und mit Pierre Schäfer & Veronika Thieme
Mo, 07.04.2025 // 10.00 Uhr

DER FALL HAMLET / 14+ / CA. 90 MIN
Ein Rachedrama mit Puppen nach W. Shakespeare
Eine Pierre Schäfer & Veronika Thieme-Produktion
Mo, 07.04.2025 // 19.00 Uhr

DANTONS TOD / 15+ / CA. 150 MIN INKL. PAUSE
Drama von Georg Büchner
Do, 08.05.2025 // 19.00 Uhr // Einführung um 18.15 Uhr // Theater der Altmark Stendal

VORPOMMERSCHE LANDESBÜHNE ANKLAM / ZINNOWITZ / BARTH



KONTAKT

TOBIAS KORALUS
Theaterpädagogik
t.koralus@vorpommersche-landesbuehne.de
Tel. 0397 1208 946

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

- Begleitmaterial
- Einführungs- und Nachgespräche
- Führungen durch die Häuser
- Unterstützung von Theaterclubs

HIGHLIGHTS

EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST / 16+ / 150 MIN
Schwester Ratched leitet ihre Station, die geschlossene Station einer Nervenheilanstalt, mit eiserner Strenge, schafft psychologische Abhängigkeiten und spielt geschickt die Leiden ihrer Patienten gegeneinander aus, bis diese desillusioniert, beinahe schon abgestumpft und willenlos, einfach das tun, was man ihnen sagt. Als ein neuer Patient, Randle McMurphy, in die Station eingeliefert wird, gerät die strenge Ordnung schon bald aus den Fugen.
#Macht #Kontrolle #Freiheit

THEATER UND ORCHESTER GMBH NEUBRANDENBURG / NEUSTRELITZ



KONTAKT

KARINA PAULA KECSEK
Theaterpädagogik & Konzertpädagogik
k.kecsek@tog.de
Tel. 03981 277 170

KARTENSERVICE NEUSTRELITZ
serviceNZ@tog.de
Tel. 03981 206 400

KARTENSERVICE NEUBRANDENBURG
serviceNB@tog.de
Tel. 0395 5699 832

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

- Spielplanberatung
- Sichtproben für Pädagog:innen
- Begleitmaterialien / Materialmappen
- Einführungs- und Nachgespräche
- Proben- und Premierenklassen
- Kulturwandertage mit Führungen
- Interaktive Workshops und Theaterclubs

HIGHLIGHTS

DIE GESCHICHTE VOM BAUM / 7+ / CA. 55 MIN
Modernes Märchen von Ingegerd Monthan
Eines Morgens entdeckt die alte Eberesche unter ihren Wurzeln einen Schatz. Und schon kommt ein Ganovenduo um die Ecke! In deren Logik gibt es keine sprechenden Bäume und sie wollen die Esche fällen, um an den Schatz zu gelangen. Ein poetisches Stück, das in unserer habgierigen Zeit spielt: Thriller und modernes Märchen über Profitgier gleichzeitig, voller Gefühl und großer Komik.
#Natur #Profitgier #Kapitalismus #Konsequenzen #Eigentum #Gier #Slapstick

NACH 1000 JAHREN IM MAI / 14+
Szenische Collage aus Liedern und Texten
80 Jahre nach Kriegsende begeben wir uns auf Spurensuche in der historischen Nervenheilanstalt Domjuch.
Schulvorstellungen: 13./14.05.2025 // jeweils 10:00 Uhr // Domjuch
#Stunde Null #Drittes Reich #Drei Frauenleben #Erinnerungen #Musik

KLASSENZIMMERSTÜCKE / JUNGES THEATER UNTERWEGS:
WERDE AKTIV! (AT) / 13+
Nur wer mitmacht, darf meckern. Ein interaktives Stück zum Thema Demokratie und Partizipation // im Spielplan ab Spätsommer 2025

FREUNDE WAR GESTERN! (AT)
Interaktives Klassenzimmertheater zum Thema Mobbing
Für Grundschulen // im Spielplan ab Spätsommer 2025

THEATER VORPOMMERN GREIFSWALD / STRALSUND / PUTBUS



KONTAKT

ANNETTE KUSS / LEITUNG
Theaterpädagogik für Schauspiel und Ballett
a.kuss@theater-vorpommern.de
Tel. 0383 45722 214

VANESSA ZUBER
Theaterpädagogik für Musiktheater und Konzert
v.zuber@theater-vorpommern.de
Tel. 0383 12646 114

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

- Spielplanpräsentation
- Sichtproben und Fortbildungen für Pädagog:innen
- Begleitmaterialien
- Einführungs- und Nachgespräche
- Paten- bzw. Premierenklassen
- Führungen
- Orchesterprobenbesuche und Schulkonzerte
- Theaterclubs

HIGHLIGHTS

EISBLUMENWALD / 6+ / 70 MIN
Musiktheater
Um das Königreich Amun vor dem Vertrocknen zu retten, wollen die beiden Kinder Samir und Salicha dort einen Wald pflanzen, wo bisher die Ölpumpen nickten, um so den Wasserkreislauf wiederherzustellen. Doch dafür brauchen sie vor allem eins: Viel Wasser! Wird ihnen der scheinbar unmögliche Plan, einen Eisberg vom Südpol zu holen, gelingen?
#Klimawandel #Nachhaltigkeit #kulturelle Unterschiede #Empowerment

AM HORIZONT, VON PETRA WÜLLENWEBER / 10 + / 50 MIN
Schauspiel
Mit viel Einfühlungsvermögen erzählt das Stück nicht nur von der harten Realität einer Alzheimer-Erkrankung, sondern auch von Familienzusammenhalt, Freundschaft und den heiteren Momenten zwischen den Generationen.
#Familie #Freundschaft #Umgang mit Handicaps

DIE BUDDENBROOKS / 14+ / 180 MIN
Mit seinem 1901 erschienenen Gesellschaftsroman erzählt Thomas Mann anhand einer Unternehmerfamilie, die im Festhalten an alten Werten und Privilegien die Anforderungen einer neuen Zeit verkennt, exemplarisch auch vom Untergang einer ganzen Epoche – und öffnet damit den Blick auf unsere aktuellen Herausforderungen in einer Welt multipler Krisen.
#Familie #Tradition #Selbstverwirklichung #Freiheit