

Literatur- und Medienliste für den Rahmenlehrplan evangelische Religion Klasse 7-10
gültig ab SJ 2024/25

Klasse	Thema	Unterstützende Literatur und Medien
7	Identitätsfragen zwischen Aufbruch, Zuspruch und Erwartung	<p>Filme: „Alles steht Kopf!“ „Tschick“ „Sonne und Beton“</p> <p>Literatur: Felix Lobrecht „Sonne und Beton“ Wolfgang Herrndorf „Tschick“ Thomas Feibel „Like me. Jeder Klick zählt“ Anna Siebenstein „Deine TikTok-Challenge- wieweit traust du dich zu gehen?“</p>
7	Wenn sich das Gewissen meldet ... Haltungen, Fragen, Entscheidungen	<p>Filme: „Malala“ „Sophie Scholl – Die letzten Tage“ „Ein gelungener Nachmittag“ (Kurzfilm) „Schwarm“ (Kurzfilm)</p>
7	Woran du dein Herz hängst: Vertrauen, Glauben, reformatorische Grundeinsichten	<p>Filme: „Luther“</p> <p>Literatur: U. Albers „Martin Luther –Ein Mönch verändert die Welt“ R. Herfurtner „Magdalena Himmelstürmerin“, Mosaikverlag, Bughagen-Comic – Reformation im Norden</p>
7	Judentum: Orte, Praxen, Objekte, gegenwärtige Perspektiven	<p>Filme: „Die Bücherdiebin“ Anne-Frank-Verfilmungen „Der Junge im gestreiften Pyjama“, Miniserie „Unorthodox“ nach dem Buch von Deborah Feldmann</p> <p>Literatur: Markus Zusak „Die Bücherdiebin“ Kirsten Boie „Heul doch nicht, du lebst ja noch.“ John Boyne „Der Junge im gestreiften Pyjama“</p>
8	Selbstbilder – Vorbilder - Rollenzuweisungen	<p>Filme: „God is a DJ“ „Kiss me kosher“ „Jugend ohne Gott“ „Nerve“ „Billy Elliot“ „Kick it like Beckham“ Bechdel Test</p>
8	Ich sehe das anders... Propheten und Protestbewegungen	<p>Filme: „Now“, „Blood in the Mobile“ (Koltanabbau durch Kinder im Kongo)</p> <p>Literatur: Benjamin Fokken „Ich bin ich und wir sind viele“ Eloy Moreno „Unsichtbar“ Material als Klassensatz oder digital: „PLAN international“, „Kindernothilfe“</p>

Literatur- und Medienliste für den Rahmenlehrplan evangelische Religion Klasse 7-10
gültig ab SJ 2024/25

8	Sehnsüchte – Heilsversprechen - Sinnangebote	Filme: „Delfinsommer“ „Bis nichts mehr bleibt“ „Colonia Dignidad“ „Jim Carroll – In den Straßen von New York“ „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ Literatur: Annette Mierswa „Unsere blauen Nächte“ Florian Buschendorff „Ohne Handy voll am Arsch!“
8	Islam: Orte, Praxen, Objekte, gegenwärtige Perspektiven	Filme: „Je suis Karl“ „Die Fremde“ „Nur eine Frau“ „Das Mädchen Wadja“ „Voll verschleiert“ Literatur: Malala Yousafzai „Ich bin Malala“ Claudia Rinke „Die Braut“ Morton Rhue „Dschihad online“ Christian Linker „Dschihad Calling“ Asne Seierstad „Zwei Schwestern“
9	Arbeit- Leistung - Lebensentscheidungen	Filme: „The Interviewer“ (Kurzfilm), Image-Filme von „Das Handwerk“ Hornbach-Werbung, „Man lernt nie aus“
9	Verantwortung für die Welt als Schöpfung - eine globale Zukunftsfrage	Filme: „The day after tomorrow“ „Ökozid“ „Eine unbequeme Wahrheit“ „Die Wolke“ Literatur: Jostein Gaarder „2084 – Noras Welt“ Linda Wolfsgruber „Sieben – Die Schöpfung“ Manfred Theisen „Wir sind die letzte Generation“, Gudrun Pausewang „Die Wolke“
9	Sprache finden für Tod, Trauer und Hoffnung im Horizont von Religionen	Filme: „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“ „Sterben für Anfänger“ „Ente, Tod und Tulpe“ „Ein ganzes halbes Jahr“ „Beim Leben meiner Schwester“ „Das Beste kommt zum Schluss“ „Heute bin ich blond“ „Hin und weg“ Drei Schritte zu dir“ „Gott, du kannst ein Arsch sein“ Literatur: Jenny Downham „Bevor ich sterbe“

Literatur- und Medienliste für den Rahmenlehrplan evangelische Religion Klasse 7-10
gültig ab SJ 2024/25

		<p>John Green „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“ Sophie van der Stap „Heute bin ich blond“ Christel und Isabell Zachert „Wir treffen uns wieder in meinem Paradies“ Anne Freytag „Mein bester letzter Sommer“ Wolf Erlbruch „Ente, Tod und Tulpe“</p>
9	Hinduismus - Orte, Praxen, Objekte – gegenwärtige Perspektiven	<p>Filme: Deepa Mehta „Water“ „Ghandi“</p> <p>Literatur: Laetitia Colombani „Der Zopf“</p>
10	Gelingendes Leben – Glück, Liebe und Sinn	<p>Filme: „Dem Horizont so nah“ „Groupies bleiben nicht zum Frühstück“ „Liebesdings“ „Kiss me kosher“ u.a.</p>
	Religion(en), Kirche und Staat – ein spannungsreiches Verhältnis	<p>Filme: „Der Himmel wird warten“ „Voll verschleiert“ „Je Suis Karl“ „Die letzte Stufe“ (Bonhoeffer)</p> <p>Literatur: „Nebel im August“ (Buch und Film) Elisabeth Zöllner „Anton oder Die Zeit des unwerten Lebens“ Helga Schubert „Die Welt da drinnen“ Christian Linker „Dschihad Calling“ Benno Köpfer und Peter Mathews „Kadir, der Krieg und die Katze des Propheten“ Martin Schäuble „Black Box Dschihad“</p> <p>Hinweis: „Institut zur Erforschung und Beseitigung des jüdischen Einflusses auf das deutsche christliche Leben“ (kurz Entjudungsinstitut)</p>
10	Hoffnung, Sehnsucht, Zukunftsvisionen – Erfahrungen und Vorstellungen von (Gottes) Macht und Ohnmacht	<p>Filme: „The Circle“</p> <p>Literatur: Dave Eggers „Der Circle“, „Every“ Karl Olsberg "Boy in a white room", "Virtua" Theresa Hannig " Die Optimierer", "Die Unvollkommenen", "Pantopia" Naomi Gibson " Seeing what you see" June Perry "Lifehack" Claudia Pietschmann " Cloud"</p>
10	Buddhismus - Orte, Praxen, Objekte – gegenwärtige Perspektiven	<p>Filme: „Kundun“ „Sieben Jahre im Tibet“ „Little Buddha“</p>