

Beispiele für die Verknüpfung von Inhalten und Kompetenzen

Thema: Человек и общество / Individuum und Gesellschaft

Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör-/ Hörsehverstehen	die Szene aus dem Film «Большой» В. Тодоровский 2017 (oder eine andere Filmsequenz) verstehen
	Lesen	die Übungsszene lesen, die Hauptaussage und deren unterstützenden inhaltlichen Einzelinformationen erfassen darüber hinaus im Leistungskurs die Gestaltungsmerkmale erfassen und ihre Wirkung analysieren
	Sprechen	einen inneren Monolog zum Thema „Mein neues Leben“ aus Julias Perspektive, nachdem sie die Prüfung bestanden hat, gestalten
	Schreiben	einen Brief an Julias Vater über die Erlebnisse in der Hauptstadt /eine E-Mail an Freunde aus der alten Schule schreiben/ darüber hinaus im Leistungskurs das Ende der Geschichte von Julia, wenn sie nicht an der Ballettschule angenommen worden wäre, neu schreiben
	Sprachmittlung	Wiedergabe einer ausgewählten Filmsequenz in Deutsch darüber hinaus im Leistungskurs für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen
Interkulturelle Kommunikative Kompetenz	erkennen, wie Menschen aus verschiedenen sozialen Schichten trotz gesellschaftlicher Zwänge, Sitten und Normen versucht haben, ihre Vorstellung vom Leben und Glück zu verwirklichen und ihre Individualität zu erhalten	
Text- und Medienkompetenz	Varianten der Textsorten erkennen und z. B. zwischen dem Brief, einer E-Mail und einem inneren Monolog unterscheiden	
Sprachbewusstheit	Varianten der Sprache erkennen und (beim inneren Monolog und dem Brief) zwischen dem Ausdruck von Außen- und Innenwelt unterscheiden / die Unterschiede zwischen Julias Sprache (Umgangssprache, jugendlich, grob, Jargon) und der ihrer Freundin bzw. Professorin (gewählt, fein, vornehm ...)	
Sprachlernkompetenz	die eigene produktive Kompetenz durch die gezielte Nutzung von Internet und Nachschlagwerken prüfen und erweitern darüber hinaus im Leistungskurs die eigene sprachliche Kompetenz durch Erproben sprachlicher Mittel festigen und erweitern	

Thema: Национальная и культурная общность / Nationale Identität und kulturelle Vielfalt

Funktionale kommunikative Kompetenz	Lesen	История искусств «Авангард» lesen, Einzelinformationen erfassen, darüber hinaus im Leistungskurs die Biografie eines der Künstler lesen Bilder von Ю. Пименов «Даёшь тяжёлую индустрию» и А. Дейнека «Текстильщицы» beschreiben und vergleichen
	Sprechen	einen inneren Monolog aus der Perspektive der dargestellten Figuren auf der Grundlage des geschichtlichen Kontexts gestalten
	Schreiben	einen Brief an die Verwandtschaft auf dem Dorf schreiben, weil er/sie aus einer Bauernfamilie kommt / einen Zeitungsartikel über die Arbeiterinnen/Arbeiter schreiben
	Sprachmittlung	ein Kunstwerk aus der Epoche der Goldenen Zwanziger in Deutschland auf Russisch beschreiben darüber hinaus im Leistungskurs für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	erkennen, wie sich die gesellschaftlichen Ereignisse in Kunst widerspiegeln, von denen beeinflusst werden können, und wie die Künstler diese verarbeiteten zur Epoche der Goldenen Zwanziger recherchieren und ein Abstrakt erstellen darüber hinaus im Leistungskurs die Kunstwerke unter der Berücksichtigung des historischen und sozialen Kontextes interpretieren	
Text- und Medienkompetenz	Varianten der Sprache erkennen und zwischen dem Sachtext (Beschreibung des Bildes), inneren Monolog und dem Brief unterscheiden	
Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz	die eigene produktive Kompetenz durch die gezielte Nutzung von Internet und Nachschlagwerken prüfen und erweitern darüber hinaus im Leistungskurs die eigene sprachliche Kompetenz durch Erproben sprachlicher Mittel festigen und erweitern	

Thema: Актуальные аспекты политики и общества / Aktuelle Aspekte der Politik und Gesellschaft

Funktionale kommunikative Kompetenz	Lesen	einen Auszug aus dem Roman Zamjatins «Мы» lesen, die Hauptaussage und deren unterstützenden inhaltlichen Einzelinformationen erfassen, darüber hinaus im Leistungskurs die Gestaltungsmerkmale erfassen und ihre Wirkung analysieren
	Sprechen	mit eigenen Worten wiedergeben, was die Hauptfigur des Romans über das Leben der «Хомера» im Staat erzählt und wie sie dieses Leben beurteilt
	Schreiben	einen Dialog mit der Hauptfigur darüber entwickeln, in welcher Gesellschaft es sich besser lebt, in der heutigen oder in der fiktiven Welt des Romans, Argumente für und wider sammeln
	Sprachmittlung	die Ergebnisse des schriftlich entwickelten Dialogs Nichtrussischsprechenden vermitteln
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	die Antiutopie Zamjatins «Мы» mit anderen Antiutopien vergleichen, z. B. George Orwell „1984“ oder „Farm der Tiere“, und seine Aktualität begründen	
Sprachbewusstheit	die mathematisch-ausgerichteten Bezeichnungen im Roman erkennen, z. B. Personen- und Ortsbezeichnungen	
Sprachlernkompetenz	die eigene produktive Kompetenz durch die gezielte Nutzung von Internet und Nachschlagwerken prüfen und erweitern, darüber hinaus im Leistungskurs die eigene sprachliche Kompetenz durch Erproben sprachlicher Mittel festigen und erweitern	

Thema: Задачи настоящего времени / Herausforderungen der Gegenwart

Funktionale kommunikative Kompetenz	Lesen	das Gedicht von M. Zvetaeva «Я знаю правду» lesen, die Hauptaussage und deren unterstützenden inhaltlichen Einzelinformationen erfassen, darüber hinaus im Leistungskurs die Gestaltungsmerkmale (Rhythmus, Reim, Metapher) erfassen und ihre Wirkung analysieren
	Sprechen	auktoriales Nacherzählen des Gedichts in Prosaform
	Schreiben	einzelne Bilder des Gedichts erfassen und schriftlich vertiefend analysieren
	Sprachmittlung	sich über die Ereignisse 1915 in Deutschland informieren und ein Abstrakt erstellen
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	über deutsche Schriftsteller im ersten Weltkrieg recherchieren und einen Lexikoneintrag erstellen	
Sprachbewusstheit	selbst ein Gedicht zu einem aktuellen Thema schreiben und die Wirkung von Gedicht, Prosa und einem Sachtext vergleichen	
Sprachlernkompetenz	die eigene produktive Kompetenz durch die gezielte Nutzung von Internet und Nachschlagwerken prüfen und erweitern, darüber hinaus im Leistungskurs die eigene sprachliche Kompetenz durch Erproben sprachlicher Mittel festigen und erweitern	