

**Beispiele für die Verknüpfung von Inhalten und Kompetenzen:**

**Thema: El individuo y la sociedad/ Individuum und Gesellschaft  
„Perspectivas en la adolescencia“**

Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör-/ Hörsehverstehen	dem Kurzfilm „Física II“ die Hauptaussagen und Einzelaussagen entnehmen und die Beweggründe für Jorges Handeln analysieren  <a href="https://cortosdemetraje.com/fisica-ii/">https://cortosdemetraje.com/fisica-ii/</a>  darüber hinaus im Leistungskurs: die Atmosphäre einer Szene analysieren, beispielsweise das Gespräch zwischen Jorge und Isra auf der Bank
	Lesen	ein Interview mit dem Regisseur lesen und seine Intentionen und Beweggründe für das Filmemachen (u. a. Física II) herausarbeiten  <a href="https://www.elconfidencial.com/cultura/2019-09-28/entrevista-sanchez-arevalo_2253367/">https://www.elconfidencial.com/cultura/2019-09-28/entrevista-sanchez-arevalo_2253367/</a>  darüber hinaus im Leistungskurs: einen selbst gewählten literarischen/nicht-literarischen Text zum Thema Perspektiven Jugendlicher in Spanien lesen und analysieren
	Sprechen	in einer Diskussion Zukunftsperspektiven, Erwartungen und Anforderungen nach der Schulzeit in verschiedenen Rollen darstellen  darüber hinaus im Leistungskurs: ihre Vorstellungen von einem ungebundenen, freien Leben in einem Referat darstellen
	Schreiben	einen Tagebucheintrag aus Jorges Sicht erstellen  darüber hinaus im Leistungskurs: eine Rezension zu diesem Kurzfilm schreiben
	Sprachmittlung	einen deutschsprachigen Artikel zur Lebenswirklichkeit Jugendlicher in Deutschland mitteln
	Sprachliche Mittel	beim Schreiben des Tagebucheintrags Wörter und Wendungen aus dem Bereich kolloquialer mündlicher Sprachverwendung einsetzen

Interkulturelle kommunikative Kompetenz	die Zukunftserwartungen der Hauptcharaktere in „Física II“ untersuchen und diese vor dem Hintergrund ihrer eigenen Erwartungen reflektieren
Text- und Medienkompetenz	sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Jorge auseinandersetzen und einen Perspektivenwechsel vollziehen, z. B. in einem Tagebucheintrag
Sprachbewusstheit	regionale und soziale Varianten der Sprache erkennen, z. B. während des Gesprächs zwischen Jorge und Isra
Sprachlernkompetenz	<p>ihren Lernfortschritt evaluieren, indem sie beispielsweise über ihre Vorgehensweise beim Erstellen des Tagebucheintrags reflektieren</p> <p>darüber hinaus im Leistungskurs: ihren Lernfortschritt evaluieren und dokumentieren, indem sie beispielsweise über aufgetretene Schwierigkeiten und deren Behebung beim Schreiben der Rezension reflektieren</p>